Surrealismi. Da de Chirico a Gaetano Pesce

Malebolge e il Parasurrealismo
all'Archivio del '900 del Mart

"Malebolge", anno I, nn. 1 e 2, 1964 Fondo Archivio di Nuova Scrittura	
Adriano Spatola Opera per "Geiger" n. 2, 1968 Fondo Archivio di Nuova Scrittura	
"marcatrè", nn. 26-29, dicembre 1966 Fondo Archivio di Nuova Scrittura	

Giorgio Celli
Il pesce gotico, illustrazioni di Cesare Lazzarini, Bologna, Geiger, 1968

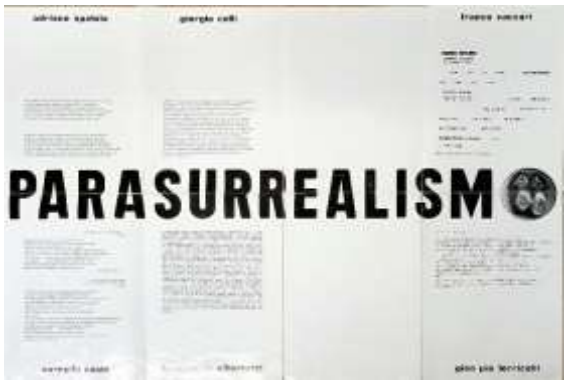
Fondo Archivio di Nuova Scrittura

Adriano Spatola
Poesie da montare, Bologna, Sampietro, 1965

Fondo Archivio di Nuova Scrittura

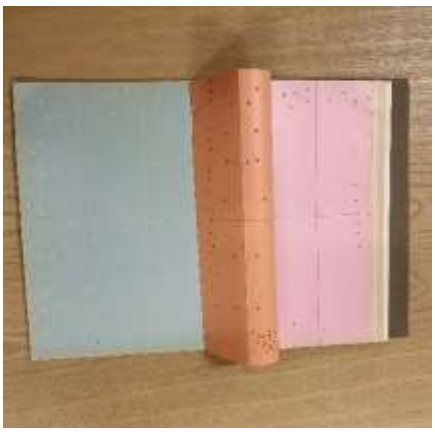
AA.VV.
Manifesto *Parasurrealismo*, pubblicato in occasione della mostra *Oggetti parasurrealisti* (Bologna, Libreria Feltrinelli, 18-28 ottobre 1965)

Fondo Archivio di Nuova Scrittura



Claudio Parmiggiani
Poema d'autobus, Pollenza, La nuova foglio, 1971

Fondo Archivio di Nuova Scrittura



Claudio Parmiggiani
Carte zoogeografiche, Napoli, Continuum, 1972

Fondo Archivio di Nuova Scrittura

Valerio Miroglio
Concerto per piano regolatore, Rivalba, Geiger, 1975

Fondo Archivio di Nuova Scrittura

Gian Pio Torricelli
Coazione a contare, Roma, Lerici, 1968

Fondo Archivio di Nuova Scrittura

Corrado Costa
William Blake in Beulah!, Milano, Squilibri, 1977

Fondo Archivio di Nuova Scrittura

Claudio Parmiggiani, Emilio Villa, Nanni Balstrini
Atlante, Milano, Scheiwiller, 1970

Fondo Archivio di Nuova Scrittura